

## تطبيق طريقة الغناء في تعليم المفردات لطلاب الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيباغمبر تابانولي الجنوبية

Hera Daniati Rambe

Universitas Negeri Syekh Alih Asan Ahmad Addary Padangsidimpuan

Email: [heradaniatirambe@gmail.com](mailto:heradaniatirambe@gmail.com)

تجريـد

الهدف من هذا البحث هو بيان تطبيق طريقة الغناء في تعليم المفردات لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيباغمبر، تابانولي الجنوبية. المشكلة الرئيسية من هذا البحث هي تمثل في صعوبة تعلم المفردات لدى التلاميذ. المنهجية المستخدمة في هذا البحث هي المنهج الوصفي بتقنيات الملاحظة والمقابلة والتوثيق. وبلغت عينة الدراسة ٣٨ طالباً من الصف السابع. قام الباحث بتطبيق أسلوب الغناء في شرح المفردات بهدف تحسين استيعاب التلاميذ وزيادة دافعيتهم للتعلم. النتائج من هذا البحث هي أن تطبيق طريقة الغناء في تعليم المفردات يساعد التلاميذ على فهم المفردات بسهولة، ويجعل عملية التعلم أكثر متعة. الخلاص من هذا البحث هي أن طريقة الغناء مناسبةً وموافقاً لأهداف تعليم اللغة العربية، خاصةً في تعليم المفردات.

**الكلمات المفتاحية:** طريقة الغناء؛ تعليم المفردات.

### Abstract

The purpose of this study is to explain the application of the singing method in teaching vocabulary to seventh-grade students at the State Islamic Junior High School 2 Sibagambir, South Tapanuli. The main problem of this research is the students' difficulty in learning vocabulary. The methodology used in this study is a descriptive method employing observation, interviews, and documentation techniques. The sample of the study consisted of 38 seventh-grade students. The researcher applied the singing method in teaching vocabulary to improve students' understanding and increase their learning motivation. The results of this study show that the application of the singing method in teaching vocabulary helps students understand vocabulary more easily and makes the learning process more enjoyable. The conclusion of this study is that the singing method is appropriate and in accordance with the objectives of Arabic language teaching, especially in vocabulary instruction.

**Keywords:** Singing Method; Vocabulary Learning

تعليم اللغة العربية بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية مهمة. يهدف تعليم اللغة العربية لتعريف التلاميذ النصوص الدينية، مثل القرآن الكريم والحديث الشريف، والتي تكتب في الغالب باللغة العربية. الجوانب الرئيسية في تعلم اللغة العربية هو إتقان المفردات وهو الأساسية في فهم اللغة واستخدامها<sup>١</sup>. يستطيع باللغة أن يفكر ويوصل أفكاره. إن مهارات اللغة العربية هي شيء يجب أن يتمتع به كل فرد<sup>٢</sup>. من الشرح السابقه أن القرآن والحديث، الجانب الأساسية في تعليم اللغة العربية بالغناء، إن تعليم اللغة العربية باستخدام المفردات بطريقة الغناء لم تطبيقه على الإطلاق.

يواجه تعليم اللغة العربية في مرحلتي التعليم الابتدائية والثانوية في إندونيسية وخاصة في المدارسة الإندونيسية، عقبات في إتقان المفردات. تعتبر المفردات عنصرا مهما في تعلم اللغة لأنها أساسية مهارات القراءة والكتابة وإستماع محادثة. إلا أن بعض التلامذ يواجهون صعوبة في حفظ وفهم كميات كبيرة من المفردات خاصة إذا كانت الأساليب المستخدمة تميل إلى الرتابة وقلة التسويق للتلاميد<sup>٣</sup>. ومن هنا يجب علينا المعلمين الانتباه للتلاميذ في استخدام المفردات الجيدة عند وصفها.

ومحاولة للتغلب على هذه المشاكل، يجب تقديم طرق تعليمية مبتكرة متنوعة، أحدها طريقة الغناء. فالغناء طريقة تجمع بين عناصر الموسيقية واللغة، ويعتقد أنها قادرة على زيادة اهتمام التلاميذ وذاكرتهم في تعليم المادة<sup>٤</sup>. يمكن للغناء المكيفة مع مفردات اللغة العربية أن توفر جوا أكثر متعة ويسهل تقبلها من قبل التلاميذ. بالإضافة إلى ذلك، أظهرت الأبحاث السابقة أن هذه الطريقة يمكن أن تساعد في تحسين اكتساب المفردات في تعليم اللغة الأجنبية<sup>٥</sup>. لا يهدف هذا التعليم القائم

<sup>1</sup>Rinda Fauzian, Guru Pembelajar; *Kumpulan Pena Guru-Guru Di Pesisir Pantai* (Rinda Fauzian, 2021), Hlm. 105.

<sup>2</sup>“Vely Septiani, . 1323302002. (2017). Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Mts Al-Hidayah Purwokerto Barat.,” n.d.

<sup>3</sup>Harmoniku Bersama Bahasa Arab - Google Books,” Accessed October 24, 2024, Hlm. 95,

<sup>4</sup>.Ana Widayastuti, *Inovasi Pembelajaran: Model, Metode, Dan Media Inovatif Di Era Society 5.0* (Penerbit Andi, 2024), Hlm. 16.

<sup>5</sup>Dasep Bayu Ahyar et al., *Model-Model Pembelajaran* (Pradina Pustaka, 2021), Hlm. 152.

على الغنائية إلى تحسين نتائج التعليم من الناحية الكمية فحسب، بل يهدف أيضاً إلى زيادة دافعية التلاميذ واهتمامهم بتعلم اللغة العربية ككل.<sup>٦</sup> وبناء على هذه الأسباب، أُجريت هذه الدراسة لمعرفة مدى تأثير طريقة الغناء في تحسين إتقان المفردات لتلامذ الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيباغمبر.

وهناك ستة مؤشرات لهذه المشكلة التحصيل الدراسية، وهو انخفاض المتوسطة درجات الامتحانات، وانخفاض معدلات التخرج، وقلة المشاركة الأكademie. غالباً ما يكون انضباط التلاميذ متأخراً ومتغرياً بمخالف القواعد المخصوصة علهم، ويقع الكثير منهم من المشاكل. يتعلم التلاميذ الفصل السابع في مدرسة سيباغمبر المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية مادة المفردات مرتين في الأسبوع، وبالتالي بعض التلاميذ الذين يستوعبون الدراسية بسرعة جداً، وهناك بعض التلاميذ الذين يكون تفكيرهم بطريقاً جدياً في استيعاب تعلم المفردات جيداً. المشكلة التي يواجهها الملاميذات الفصل السابع في مدرسة سيباغمبر تابنولي الجنوبية هي الارتباط الحر غير المرغوب فيه بحيث يهملون في تنفيذ التعليم في المدرسة كل أسبوع.

إن التعليم اللغة العربية بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية، وخاصة في الفصل السابع من مدرسة سيباغمبر تابنولي الجنوبية، في تطوير الكفاءة اللغوية للتلاميذ. أحد المكونات الأساسية في اللغة العربية هو إتقان المفردات. في المفردات هي الأساسية البحث لتمكين التلاميذ من فهم اللغة العربية واستخدامها بفعالية في مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. ومع ذلك، في الممارسة العملية، غالباً ما يعتبر التلاميذ تعلم المفردات مملاً لأن الأساليب المستخدمة تميل إلى الرتابة ولا تجذب اهتمامهم في التعلم.<sup>٧</sup> ووفقاً للشرح السابق، فإن التلاميذ الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيباغمبر لديهم دور مهم جداً في إتقان

<sup>٦</sup>. د. أميني م. أميني، ونورمان جنتنغ م. أميني، *أساليب البحث (الكمي، والكمي، والكمي، والكمي، والكمي، والبحث والتطوير)* (مطبعة أومسو، ٢٠٢٤).

<sup>٧</sup>. وابن كورنيليا أوتاما م. د. ويرا بورواتام. س. س. س. ، *معجم تعليم اللغة العربية الموضوعي* (دار زاهر للنشر، د. ط. م في الصفح 183).

المفردات الفعالة في مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. ولتقديم دليل على ضعف المفردات لدى التلاميذ الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيفاغامبر، يمكننا النظر في عدة جوانب من نتائج الامتحانات والاختبارات التي تظهر أن العديد من التلاميذ يحصلون على درجات منخفضة في اختبارات المفردات أو الامتحانات المتعلقة بفهم المفردات، وهذا يمكن أن يكون مؤشراً على ضعف إتقانهم. ثم الملاحظات الصافية مثل المناقشات أو العروض التقديمية، إذا كان التلاميذ يستخدمون المفردات محدودة أو يختارون كلمات خاطئة، فهذا يدل على عدم إتقانهم للمفردات.<sup>8</sup> ثم الواجبات الكتابية للتلاميذ، مثل المقالات أو التقارير، حيث يستخدمون مفردات بسيطة أو غير مناسبة، يمكن أن يكون ذلك دليلاً على ضعف مفرداتهم. التغذية الراجعة من المعلمين، يمكن أن تدعم هذه الحجة التغذية الراجعة من المعلمين فيما يتعلق باكتساب التلاميذ للغة، خاصة فيما يتعلق بالاستخدام السليم للمفردات المفردات.<sup>9</sup> المشاركة في أنشطة اللغوية إذا كان التلاميذ أقل نشطاً في الأنشطة التي تتضمن اللغة، مثل الماناظرات أو إلقاء الشعر، فقد يشير ذلك إلى أنهم يشعرون بعدم الأمان بشأن مفرداتهم.

أو الإستبيانات يمكن أن يعطي إجراء لتقدير فهم التلاميذ للمفردات واستخدامهم لها صورة واضحة عن نقاط ضعفهم.

### منهجية البحث

موقع البحث في الصف السابع في المدرسة الإعدادية الإسلامية الحكومية الثانية سيفاغامبر تابانولي الجنوبية، و اختيار هذه المدرسة في سيفاغامبر. نوع هذا البحث يستخدم منهجاً نوعياً باستخدام الطريقة الارتباطية. استخدام الطريقة الارتباطية لأن هذا البحث يهدف إلى تحديد ما إذا كان هناك تأثير للتعليم والتعلم السياقي على نتائج تعلم الطلاب أم لا، وكذلك معرفة مدى تأثير هذه

<sup>8</sup> *Mufrodat Dan Kelemahan-Kelemahannya Dalam Penelitian Bahasa Arab* " Oleh Dr. Abd al-Rahman al-Husayni, Jurnal Penelitian Bahasa Arab, Vol. 5, No. 1, 2010.,

<sup>9</sup> *Kitab Al-Mufrodat*" Oleh Ibn al-Athir (w. 1210 M). Buku Ini Membahas Tentang Kata-Kata Dan Maknanya Dalam Bahasa Arab, Serta Kelemahan-Kelemahan Dalam Mufrodat.,

المتغيرات.<sup>١٠</sup> وفي هذا النوع من البحث، استخدام الأساليب التعاونية في إتقان المفردات.<sup>١١</sup> مصدر البيانات في هذا البحث ينقسم إلى مصدر بيانات أولي ومصدر بيانات ثانوي، حيث يتمثل مصدر البيانات الأولى في جمعها من طلاب الصف السابع ومعلمي اللغة العربية في المدرسة الإعدادية الإسلامية الحكومية الثانية سيفاغامبير تابانولي الجنوبية. أما مصادر البيانات الثانوية في هذا البحث فهي الكتب التي تتناول طرق التدريس بالغناء، وتعليم المفردات، أو تعليم اللغة العربية عاماً. كتب الدليل للمعلمين أو وحدات التعلم المتعلقة بطريقة الغناء. والدراسات السابقة التي تتعلق باستخدام طريقة الغناء في تعليم اللغة، وخاصة المفردات. تلك الوثائق هي بيانات أو تقارير من المدارس أو المؤسسات مثل المناهج الدراسية، جداول الحصص، أو الوثائق المتعلقة بسياسات تدريس اللغة العربية.<sup>١٢</sup> مقالات أو مجلات علمية تناقش فعالية طريقة الغناء في تدريس اللغة. أما طرق جمع البيانات في هذا البحث فهي الملاحظة، المقابلات والتوثيق.

## نتائج البحث ومناقشها

## تطبيق طريقة الغناء في تعليم المفردات

تعلم المفردات بطريقة الغناء في الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثاني سيفاغمبر تباني الجنوبية. طبق من ثلاثة أنشطة وهي: أنشطة الإفتتاحية، أنشطة الأساسية، الأنشطة الختامية. لمعرفة أنشطة السابقات كمالي:

## أنشطة إفتتاحية

أنشطة الإفتتاحية تكون من ستة خطوات وهي: يبدأ أنشطة التعليمية بتهيئة التلاميذ  
وتقديمها للمشاركة في عملية التعلم بإلقاء التحية، يسأل المعلم عن الأخبار وتحقيق منحضر

<sup>10</sup>Sena Wahyu Purwanza al et, *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan Kombinasi* (Cv. Media Sains Indonesia, 2022).

<sup>11</sup>Wahidmurni, Wahidmurni. "Pemaparan metode penelitian kualitatif." (2017).

<sup>١٢</sup> مارتونو، ناناج آسالیب البحث الكمي: تحليل المحتوى وتحليل البيانات الثانوية (نموذج صفحة مجانية. رجاغرافنض فرساد ،

الللاميد، يبدأ المعلم الدراسة بالدعاء والبسملة، يقوم المعلم بتشجيع التلاميد بالتصفيق في الصباح حتى يكون التلاميد أكثر حرصا على المشاركة في أنشطة التعليم، يقدم المعلم تصورا بربط المادة التي تم تعلمها في الاجتماع الساب، يشرح المعلم الأهداف والكافيات المطلوب تحقيقها في تعلم المفردات بطريقة الغناء. عند الملاحظات المدرسية يفتح معلم اللغة العربية معا.

### أنشطة الأساسية

يدعو المعلم التلاميد إلى يفتح كتبهم المدرسية وقراءة النص مع المفردات، المعلم أعطى الفرصة لللاميد للسؤال عن معنى كل نص في الكتاب، يقوم المعلم بشرح خطوات طريقة الغناء بالمفردات ، قبل بدء الغناء يقوم المعلم بكتابة المفردات على السبورة حتى يتمكن التلاميد من كتابتها في دفاترهم الخاصة. عند الملاحظات المدرسية شرح كيفية عمل النغمات الصحيحة للغناء المقدمة.

### أنشطة الختامية

أنشطة الختامية يقوم التلاميد والمعلمون معا بتلخيص اختتام الدراسة، ينهي المعلم الدراسية قول الحمد لله والدعاء مع التلامذ، قام المعلم بتحية التلاميد فأجوابو في انسجام تام. عند الملاحظات المدرسية قبل اختتام الدراسة، يقوم المعلم والتلاميد بعمل الخاتمة للدراسة الذي تعلمها في وقت سابق. وإستنادا إلى البيانات السابقة جمعها من الميدان، ويعرف كيفية تعلم المفردات بطريقة الغناء، أنهم نادرا ما يطبقونها في منازلهم<sup>13</sup>.

يقال أنه جيد لأنهم كانوا متابعة الدروس بإحضارها، لكن بعض التلاميد في الفصل السابع يقومون أحيانا بأمور غير مرغوب فيها في المدرسة. على سبيل المثال، عدم القيام بالواجبات الفردية، وإحداث ضوضاء عندما يقوم المعلم بالشرح وترك المدرسة وما إلى ذلك.

”تعلم المفردات بطريقة الغناء التلامذ المتوسطة الإسلامية الحكومية الثاني سيفاغمبر

<sup>13</sup>Observasi Kegiatan Siswa Pada Tanggal 23 April 2025.,

تابانولي الجنوبية لا يمكن القول بأنه جيد وفقا للتوجهات التي يجب تحقيقها لأن عوامل وتسبيب في ذلك بحيث لا يطيع التلاميذ أو يفهمون المفردات التي يلقاها المعلم<sup>١٤</sup>. التلاميذ بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثاني سيفاغمبر تابانولي الجنوبية في مستوى منخفض من تعلم المفردات، ولا يوجد اهتمام بإدراك المعرفة التي أعطيت من قبل المعلم في المدرسة أو لاتزال المعرفة تقتصر على معرفة التطبيق، ولا يمكن القول إن التلاميذ قادرون على تطبيقها في سلوكهم اليومية<sup>١٥</sup>.

### العوامل المثبتة والداعمة في تعليم المفردات

العوامل المثبتة تتكون من ثلاثة عوامل وهي، اختيار الغناء التي تطبيقها في هذا المجال، وهذا يعني اختيار الغناء المناسب لفهم التلاميذ بحيث يمكنهم تعلمها بحيث لا تستغرق الكثير من الوقت، حفظ الغناء مع المفردات، هناك قصور في فهم السياق، فإن حفظ المفردات بالغناء من غير المرجح أن يكون فعالاً إذا لم يشرح المعنى، قلة مفردات التلاميذ، إن المشكلة الرئيسية التي تصبح عائقاً في تعلم المفردات الجيدة في الفصل الدراسي وفي البيئة المدرسية هي مشكلة تعلم المفردات بطريقة الغناء، والمصلحة التي يريدها وعي الإنسان عند تعلمه المفردات جيداً فالطفل يميل إلى اختيار الأساسية الممتعة وإن كانت سيئة أكثر من المملاة عند التعلم وإن كانت مفيدة له.

العوامل الداعمة تتكون من عاملان، تحفيز التلاميذ، عند استخدام الغناء الشيقة كان دافعية التلاميذ يزيد لتعلم المفردات بطريقة الغناء، ويساعد التلاميذ على تذكر المفردات، ويستخدم التفاعل الإجتماعية عند الغناء في مجموعات لتشجيع التعاون والتفاعل بين التلاميذ الآخرين. إيقاع جذاب، مجموعة مختارة من إيقاعات الغناء البسيطة، حتى يتمكن التلاميذ من تذكر المفردات. إستناداً إلى البيانات التي جمعها من الميدان، يمكن معرفة كيفية تطبيق طريقة الغناء

<sup>14</sup>Ayu Aisyah Rambe S.Pd Guru Bahasa Arab. Hasil Wawancara Pada Tanggal 25 April 2025 Di MTs.N 2 Sipagimbar Tapanuli Selatan,

<sup>15</sup>Khoirul Karim Ritonga , S.Pd Salah Satu Guru Bidang Studi Bahasa Arab Kelas VII MTs.N 2 Sipagimbar , Wawancara Pada Tanggal 24 April 2025.,

للالفصل السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثاني سيفاغمبر تبانولي الجنوبيه، أي التلامذ المفردات لا يقول بأنها جيدة في فئة القراء بسبب عدم تكرارهم للدراسة التي يقدمها المعلم في وقت المدرسة<sup>16</sup>. لا يمكن القول بأن مفردات التلامذ بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثاني سيفاغمبر تبانولي الجنوبيه لا يمكن القول بأنها جيدة وفق التوجيهات التي يجب أن تتحقق لأن هناك عدة عوامل تتسرب في ذلك بحيث لا يطيع التلاميذ أولاً يفهمون المفردات وفق المادة التي يقدمها المعلم.

### الخلاصة

الخلاصة في هذه الباحثة هي تطبيق طريقة الغناء في تعليم المفردات الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيفاغمبر تبانولي الجنوبيه، والتي تبدأ المناقشة من الباب الأول إلى الباب الرابع، للإجابة عن السؤال الباحثة في الدراسة، ثم هناك عدة أمور تحدد الخلاصة في هذه الأطروحة وهي لا يمكن القول بأن تطبيق طريقة الغناء في تعلم لتلاميذ المفردات الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيفاغمبر تبانولي الجنوبيه جيد بما يتواافق مع التدريس الذي ينبغي تحقيقه لأن عوامل جعل التلاميذ لا يستطيعون تطبيق الدروس التي يقدمها المعلم.

<sup>16</sup>Khorul Karim Ritonga, S.Pd Guru Bahasa Arab Kelas VII MTsN 2 Sipagimbar Tapanuli Selatan, Wawancara Pada Tanggal 23 April 2025.

## المراجع

أميي م. أميي، ونورمان جنتنغ م. أميي، *أساليب البحث (الكمي، والبحث والتطوير* مطبعة أومسو، (٢٠٢٤).

واوان كورنيا أوتاما ويرا بورواتا م. س. س. س. ، *معجم تعليم اللغة العربية الموضوعي* (دار زاهر للنشر، د. ط. م في الصفح) ١٨٣.

مارتونو، نانانج *أساليب البحث الكمي: تحليل المحتوى وتحليل البيانات الثانوية (نموذج صفحة مجانية رجاغرافنض فرساد* ، (٢٠١٠)

Dwi ، Ratna Setyaningsih. Rahmadsyah. Ema Butsi Prihastari. Dasep Bayu. Ahyar et al. Model-، Luvy Sylviana Zanthy، Yuniansyah. Maryani Rispatiningsih 2021. Model Pembelajaran. Pradina Pustaka

Tanggal 25 April 2025 di ، *wawancara*. Guru Bahasa Arab. S.Pd. Ayu Aisyah Rambe MTs.N 2 Sipagimbar Tapanuli Selatan.

Rinda. Guru Pembelajar; Kumpulan Pena Guru-guru di Pesisir Pantai. Rinda ،Fauzian 2021..Fauzian

2024. ،"Harmoniku Bersama Bahasa Arab - Google Books." Accessed October 24 [https://www.google.co.id/books/edition/Harmoniku\\_Bersama\\_Bahasa\\_Ar\\_95&dq=mufrodat&pg=PA1mJMEAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&ab/1&printsec=frontcover](https://www.google.co.id/books/edition/Harmoniku_Bersama_Bahasa_Ar_95&dq=mufrodat&pg=PA1mJMEAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&ab/1&printsec=frontcover).

S.Pd Salah Satu Guru Bidang Studi Bahasa Arab Kelas VII MTs. N ،Khoirul Karim Ritonga Wawancara Pada Tanggal 24 April 2025.، 2 Sipagimbar

Kitab Al-Mufrodat" Oleh Ibn al-Athir (w. 1210 M). Buku Ini Membahas Tentang Kata-Serta Kelemahan-Kelemahan ،Kata Dan Maknanya Dalam Bahasa Arab Dalam Mufrodat. <https://doi.org/10.30739/arabiyat.v3i1.1813>

Nur Fauziyah. "Mengoptimalkan Kesehatan Kognitif: Eksplorasi Mendalam ،Laili Tentang Vitalitas Kesehatan Mental di Institusi Pendidikan dan Dunia Kerja." The Indonesian Conference on Disability Studies and Inclusive no. 1 (12 March, 2024): 29-44..Education 4

Reza Noprial. STRATEGI PEMBELAJARAN A KTIF: Pendekatan Praktis untuk ،Lubis 2024..Pengajaran Dinamis. STAI UISU Pematangsiantar *Kualitatif dan ، Metodologi Penelitian Kuantitatif.* (2022). Sena Wahyu.Purwanza

Ahmad. "Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Pembelajaranmufradat." ,Qomaruddin (2017): 282–290. , , , Jurnal Tawadhu

<https://doi.org/10.2911/twd.v1i1.528>

Rahman. Teori Konstruktivisme dalam Pembelajaran PAI di Madrasah: Teori dan 2022. ,Implementasinya. CV Jejak (Jejak Publisher)

. 1323302002. (2017). Penerapan Metode Bernyanyi Dalam ,Vely Septiani Pembelajaran Bahasa Arab di Mts Al-Hidayah Purwokerto Barat.

<https://doi.org/10.59548/js.v1i2.94>

Ana. Inovasi , *Pemparan Metode Kualitatif*. Widyastuti. (2017).Wahidmurni dan Media Inovatif di Era Society 5.0. , Metode,Pembelajaran: Model 2024. ,Penerbit Andi

dan Media Inovatif di Era , Metode, Ana. Inovasi Pembelajaran: Model,Widyastuti 2024.,Society 5.0 Penerbit Andi

and Irsal Amin Siregar. "Analisis Makna Kalimat Imperatif Lafaz Hadis , Yunaldi,Yunaldi Dalam Buku Ayyuhal Walad; Panduan Kepada Guru." Borneo Journal of

no. 1 (2023): 87-98. ,Language and Education 3

<https://doi.org/10.21093/benjole.v3i1.6431>